


Actu-Architecture

LA PASSION DES ARTS DU BÂTIMENT.

[Accueil](#)
[Actualité](#)
[En Étude](#)
[Pédagogie](#)
[Réalisation](#)
[Forum](#)
[Se Connecter](#)
[Rechercher](#)
[Tags](#)
[Archives](#)

Commentaires récents

 Recherche personnalisée

Abonnement à la Newsletter



Dernières activités du forum

- **Les inquiétudes des candidats.**
par: Kévin P.
January 13, 2011, 23:05
- **Re: Des suggestions pour améliorer le site ?**
par: Kévin P.
December 27, 2010, 15:22
- **Des suggestions de bâtiments ?**
par: Kévin P.
December 26, 2010, 15:00

Le coin des Fans

Actu Architecture sur Facebook

Mes gazouillis



Me suivre sur Twitter

Donnez votre avis !

Actu-Architecture propose un sondage à ses lecteurs afin de mieux connaître leurs attentes. Quelles sont vos préférences, maisons ou logements sociaux ? en France ou au Pays-Bas ? répondez au sondage [ici](#).

 S'abonner

Nos liens

- [Architectes-France](#)
- [Détails](#)

Menu méta

- [Inscription](#)
- [Connexion](#)
- [Billets par RSS](#)
- [Commentaires par RSS](#)

 Salle de Musiques Actuelles (Le 106) à Rouen par King Kong.


 jan
13
2011

135 logements sociaux à Angers par le studio Bellecour.

 Réalisation

 Commenter

 J'aime

 9 likes. Inscription to see what your friends like.


© Willy Berré

Localisé à Angers, l'ensemble de logements dessiné par le studio Bellecour constitue une partie du programme de réaménagement de la ville. Hier à l'écart de la ville, fermée par la continuité de ces barres, la parcelle est aujourd'hui réaménagée et rattachée par les habitants. Le principe des plots efface l'empreinte de la barre et le soubassement est aménagé afin d'offrir des jardins privatifs de qualité.



© Willy Berré

Situé dans la ZAC du Grand Pigeon, dont le projet d'urbanisme est mené par l'angevin Jean-Pierre Logerais, le Gouz s'inscrit dans le programme de rénovation lancé par la ville d'Angers. Le programme mené par ce dernier vise à désenclaver cet espace et le réintégrer à la ville avec une organisation fluide et lisible. L'architecture proposée par l'urbaniste s'appuie sur l'échelle du bâti existant. Les architectes ont donc dû prendre en compte les parois existantes et les différentes attentes des résidents ; ils ont décidé de rompre avec la barre et ses souvenirs pour proposer un ensemble de plots.



© Nicolas Borel

Les plots sont tous reliés entre eux au niveau du soubassement mais restent clairement identifiables grâce à l'espace qui les sépare. Les attiques en retrait dynamisent l'ensemble avec l'inclinaison de la toiture. Les différents plots disposent de variations, la confrontation de deux plots à l'angle de la rue Marguerite Legros renforce le caractère du front du projet. À l'autre extrémité de cette séquence, le dernier plot se délite pour reprendre l'alignement de la rue pavillonnaire. Les soubassements sont réalisés en voiles banchés matricés avec du BAP, rappelant l'ardoise, familière à la région angevine. Ces derniers sont surmontés d'un cube

suspendus et d'éléments en retrait définissant ainsi des volumes distincts.



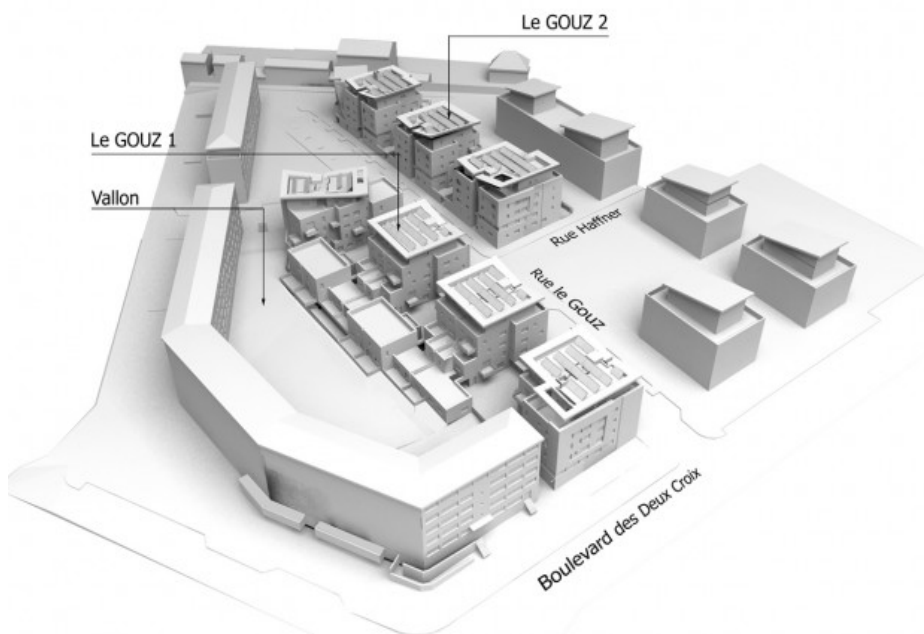
© Philippe Caumes

Le projet étant étendu, l'architecte a dû niveler l'ensemble pour garder la ligne de ciel de part et d'autre de la rue malgré la faible pente du terrain, un mètre de dénivelé est constaté entre le Gouz 1 et le Gouz 2. Les niveaux courant des plots abritent quatre T2 autour d'un bloc central toujours éclairé par la lumière naturelle. Les T4 et T5 sont en accès direct avec la rue et possède pour la plupart des jardins privatifs, ils s'organisent en duplex et se déploient autour de patios. Les attiques occupés principalement par les T3 bénéficient d'une grande surface de terrasse.



© Willy Berré

La disposition des plots dans le plan de masse a été choisie en fonction de l'orientation du soleil dans le but d'optimiser l'ensoleillement et la source d'énergie. Les toitures sont recouvertes de panneaux solaires pour alimenter le circuit d'eau chaude. Ces derniers sont orientés à 25° vers l'ouest, certes la performance en hiver est plus faible mais elle est plus forte en été, au final, la production est semblable à une orientation plein sud. La majorité des chambres ouvrent sur les patios et les jardins ainsi que les salons garantissant des espaces de calmes pour les résidents. Ces points ont permis d'obtenir le label Qualitel Cref-15.



© Studio Bellecour

- Maître d'œuvre : [Studio Bellecour](#)
- Équipe : Wilfrid Bellecour, François Barberot, Hélène Dumas, Anne Lhermitte, Bruno Codron, Raphaël Philippe
- Localisation : ZAC du Grand Pigeon, Angers, 49, France

Maître d'ouvrage : Angers Habitat

- Aménageur : SARA
- Paysagiste : Phytolab
- Bureau de contrôle : SOCOTEC-CHOLET
- SPS : COPLAN
- OPC : Corbice
- Bureau d'études tout corps d'état : SIBAT
- Économiste : SIBAT
- Consultant HQE : RFR éléments
- Construction : GTB (Bouygues)
- Date de chantier : juin 2008
- Date de livraison : automne 2010
- Gouz 1 : 62 logements (SHOB 8.042 m² ; SHON 4.296 m² ; SHAB 3525 m²)
- Gouz 2 : 73 logements (SHOB 12.212 m² ; SHON 5.886 m² ; SHAB 4.808 m²)
- Coût : 13,8 M€ HT
- Photographes : Nicolas Borel, Willy Berré, [Philippe Caumes](#)



© Willy Berré



© Willy Berré



© Willy Berré



© Willy Berré



© Willy Berré



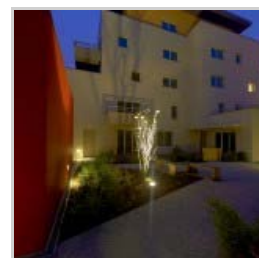
© Philippe Caumes



© Philippe Caumes



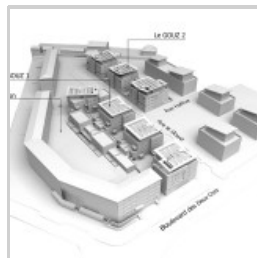
© Philippe Caumes



© Philippe Caumes



© Nicolas Borel



© Studio Bellecour



© Nicolas Borel



© Nicolas Borel



© Nicolas Borel



© Studio Bellecour



© Studio Bellecour



© Studio Bellecour



© Studio bellecour

[Recommandez ceci?](#) [?]

nos lecteurs ont aussi aimé



Logements Boucicaud à Paris par Brenac et Gonzalez.



Bonne année architecturale 2011 ! et rétro sur 2010



Maison du Hip-Hop à Lille par King Kong.



EDHEC à Roubaix par Zig Zag Architecture



Publié par [Kévin P.](#) à 16 h 49 min

Taggué avec : 49, Angers, béton, France, logements, Studio Bellecour

Laisser un commentaire

(requis)

(requis)